

رئيس المجلس الوطني (الجمهورية)

العدوان يستهدف تدمير المرتكزات الاقتصادية والحضارية للعراق

دور وطني مضاعف لمثالي الشعب في مواجهة العدوان الغاشم وتعزيز اقتدار الوطن

أكد السيد سديدي مديني في خطبه في مجلس الشعب الوطني، أن ام الحلفاء، كشفت زيف وكذب ادعاءات امريكان وبعض الزوريين، في انهم حملة مبدئية ومدامعين عن الامنية.

واضاف في حديثه ان دولة الجمهورية، ان العدوان البربري الوحشي الذي قسرت به القوات المتحالفة في ظل دور النجيلة من جواسيس وعتاش وبور العلم والمتخلفين الاثريه تغييرا عن قديم الدخيل على العرب والمسلمين وحضارتهم التي استندت الى قيم السماء والحق والعدالة. وقد اثبت ذلك سلوكهم وتصرفهم تجاه العراق وضميمة الشعب للسلام والحرية.

واوضح السيد رئيس المجلس الوطني ان عددا من البرلمانيات العربية والاسلامية ادانت العدوان الامريكي الصهيوني على العراق مشيرة الى ان مواقف التفتيد والامتناع عن التعاون مع العدوان الامريكي وحلفائهم اظهرت انهم ليسوا جبناء ولا خائفين الذين ادعوا انهم يدينون الامم من خلال قراره (١٧٨) في الامم المتحدة. واثبت انهم ليسوا جبناء ولا خائفين الذين ادعوا انهم يدينون الامم من خلال قراره (١٧٨) في الامم المتحدة.

واضاف في حديثه ان دور المواطن العربي في مواجهة العدوان الغاشم هو دور وطني مضاعف لتعزيز اقتدار الوطن وصمود الشعب في مواجهة هذا التحدي الاستعماري.

وزير الدفاع الايطالي يندد بقصف المدنيين في العراق

باريس/انصت الجمهورية: ندد وزير الدفاع الايطالي بصف السكان المدنيين والمدنيين في العراق. وقال في بيان له ان القصف الجوي للعراق هو انتهاك صريح للقانون الدولي.

واشنطن تكافئ كينيا لقبولها لبيبين

واشنطن/انصت الجمهورية: تكافئ واشنطن كينيا لقبولها لبيبين. وقالت في بيان لها ان كينيا قد وافقت على استقبال البيبين في كينيا.

طلبة العراق يناشدون طلبة العالم بمقاومة الجرمين الامريكان

بغداد/من وثيقة، الجمهورية: دعا الاتحاد الوطني لطلبة العراق والطلبة العرب في جميع الجامعات العربية والاسلامية والاشيعة والشيعة والعلوية والعلوية للوقوف مع الطلبة العراقيين في مقاومة الجرمين الامريكان.

عقودت العرب في اوربا يحذر من مغبة استمرار العدوان

باريس/واو: حذر مؤتمر العرب في اوربا من مغبة استمرار العدوان الامريكي الصهيوني الايطالي ضد العراق. وقال في بيان له ان استمرار العدوان سيؤدي الى تفاقم المأساة.

منظمة العفو الدولية تدين النظام المصري

لندن/واو: ادانت منظمة العفو الدولية ممارسات النظام المصري التصفية واعتقلته للشخصيات السياسية المعارضة. وقالت في بيان لها ان النظام المصري ينتهك حقوق الانسان.

موقف سوريا ايجابي ازاء اسرائيل

القاهرة/واو: قال المتحدث باسم رئيس وزراء الكيان الصهيوني ان اسرائيل تعتبر ان سوريا تبتعد عن هدفها في احياء القضية العربية.

مونت كارلو: الجماهير العربية مع العراق من تونس الى نواكشوط

مونت كارلو: قالت جريدة الصباح في تونس ان الجماهير العربية في تونس من تونس الى نواكشوط مع العراق. وقالت في بيان لها ان الشعب التونسي يساند العراق.

بريطانيا خططت لوجود دائم في المنطقة

لندن/واو: اعترف وزير الدولة البريطاني في شؤون القوات المسلحة (ارني مابلتون) بانجلترا احتفظت بقوات بريطانية في المنطقة كقاعدة دائمة بمنطقة الخليج العربي.

المصريون لا يتبرعون بالدم للقوات الاجنبية

بغداد/واو: فلتت حملات التبرع بالدم التي نظمتها المستشفيات الملوك للنظام الحاكم في مصر. وقالت في بيان لها ان المصريين لا يتبرعون بالدم للقوات الاجنبية.

(ا ف ب) تحصل على حكم ضد (البنطافون)

البنطافون ان يسبح مؤلفا لوكلة صهيونية امريكية وزارة الدفاع (البنطافون) خمسة ايام لاضحاح الاسباب التي دعته الى حرمين وكلة الصحافة الفرنسية من حق للسلطة للسلطة في اطار مجموعة المصيرين للمصيرين للسلطة لخير الحرب في منطقة الخليج.

وكلة الصحافة الفرنسية، وهي واحدة من وكالات الدعاية الثلاث الرئيسية، قد قامت بالبنطافون في ٦ شباط الماضي.

وشككت في قانونية التدابير التي فرضتها على وسائل الاعلام في الحرب المعلنة ضد العراق.

وتحطت لوكلة بنطافون في صحيفة صهيونية وصحيفة اخرى (مجموعة المصيرين للمصيرين) لتغطية اخبار واجبات الحرب.

وقد حصلت لوكلة على حق الحصول على المعلومات.

التي تحصل عليها (مجموعة المصيرين للمصيرين) لدى القلم المصري، واتحت شواهد امريكية صريحة، انما لم تحصل على حق الاطلاع على الصور.

ويضا تطرح وكلة بنطافون ومركزها في واشنطن، والامم المتحدة، في هذه المجموعة.

وقرر قاضي المحكمة ان على المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان

الامريكية والصهيونية ضد العراق. وقال في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

واضاف في بيان له ان المتقنون المصريين يؤكدون ادانتهم للعدوان.

الاعلام المعادي وتزييف الحقائق

الحرب النفسية جزء مهم من اي حرب وفي لبنان كثيرة يراي دورها في اعمية اعمية مجري في سلطة العمليات العسكرية. والحرب النفسية تستهدف في المقام الاول الشعب والشعبية وشعبية. وبغني تحقيق غرض رئيس هو تحطيم ارادة الشعب وريغته في النكاح واللقامة. ولذا في ان تهيئة التلاحق على الشعب هي مهمة مصطلح الاعلام المعادي. وما تقتصر من اخبار ومعلومات عن العمليات القتالية، او ما يراه من اراء وتوقعات من سعي الاعلام في تهيئة دورا رئيسيا في الحرب النفسية.

ولذا في الحرب النفسية على العراق ان الاعلام الدول الامريكية المعادية والاعلام العربية المعادية الخفية تلعب دورا رئيسيا في الحرب النفسية ضد شعبنا. ولتتمتع تلك الاعلام كلها بالاعدية نفسها، فستطعن القول بان الاعلام الامريكية العربية المعادية هي التي تهيمن على الاعلام العربي المعادي.

وان الاعلام الامريكي في هذا المجال هي الاعلام المعادية من قبل الدول الامريكية، والتي تفت وراها امكانيات اعلامية ضخمة فستلعب دورا رئيسيا في الحرب النفسية.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

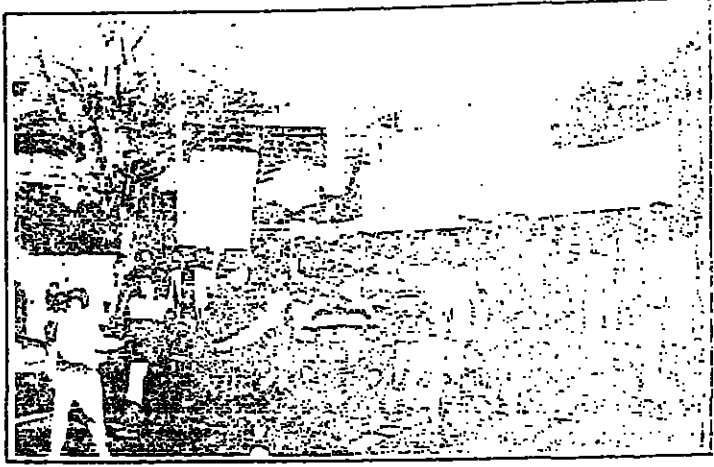
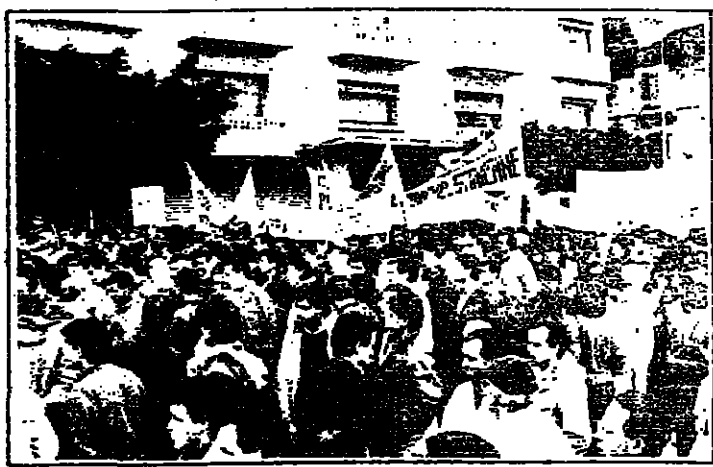
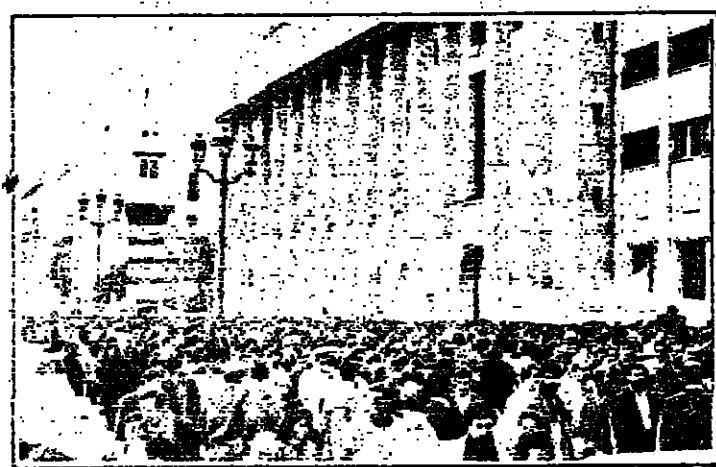
واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

واضاف في بيان له ان الاعلام المعادي هو الذي يهيمن على الاعلام العربي المعادي.

مظاهرات الجماهيرية الحاشدة في العاصمة الجزائرية والمدن الأخرى تأييدا للعراق



دعوة جمعيات الهلال والصليب الأحمر للوقوف الى جانب العراق

عند اطلاق صفارات الانذار يهتف الفلسطينيون باسم الرئيس عدام حسين بينما يلبس الصهاينة القمصان البيضاء

بغداد / واع - دعت جمعية الهلال الأحمر العراقية لجان جمعيات الهلال والصليب الأحمر الدولية الى الوقوف الى جانب العراق في تصديه للمعوان الامريكي الصهيوني الاطلائي، واستنكرت القصف الجوي والصاروخي الموجه الذي استهدف الاحياء السكنية ويوم المدينة والمراكز الثقافية والعلمية والاقتصادية. وشكلت في راسل وجنوبها الى هذه اللجان والجمعيات ان القصف الامريكي الصهيوني الوحشي للاحياء السكنية ويوم المدينة والمؤسسات العلمية ومن انتفاك للمدنيين والاعراف الدولية، وخاصة الطفلة جيف لعام ١٩٤٤. واكتت الجمعية وقوف الشعب العراقي خلف القادة القومية املاة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين رجل الانسانية والعدالة.

بغداد / واع - قالت صحيفة (الشرق الاوسط) ان الصواريخ العراقية زعمت ان الامن والصحة في شمال لبنان، وازيدت الصواريخ كذا واول مرة منذ عام ١٩٤٨ قبل اسرائيل، وهذا ما يدل على ان اسرائيل، أصبحت عاجزة امام هذه الصواريخ.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

الاطفال الأرثوذكس يتشكون على جرائم خلف العدوان

بغداد / واع - انطلقت في عمان مسيرة عريضة تقامها (الجمعية الوطنية للطفولة) وتضم اطفال الفلسطينيين في العراق في تصديدهم للشعب الفلسطيني الامريكي الصهيوني الاطلائي.

وتقدمت المسيرة امام مقر منظمة التحرير الفلسطينية في عمان حيث تم تسليم مئذنة المقيم مذكرة احتجاج موجهة الى الامم العام للأمم المتحدة بيطبق فيها الاطفال وامهاتهم التدخل الفوري لتسليم لوفك العدوان الامريكي الصهيوني الاطلائي الذي يشترط له العراق والذي يستهدف قتل واذلال الفلسطينيين من الاطفال والنساء والشيوخ وغرب البنية الاقتصادية. بيد ان عجز العدوان عن تحقيق اهدافه في المجزئ التسكري.

مستشاري الرئيس العراقي ورئيس الوزراء العراقي العظيم يستشاري الرئيس العراقي ورئيس الوزراء العراقي العظيم

بغداد / واع - دعت جمعية الهلال الأحمر العراقية لجان جمعيات الهلال والصليب الأحمر الدولية الى الوقوف الى جانب العراق في تصديه للمعوان الامريكي الصهيوني الاطلائي، واستنكرت القصف الجوي والصاروخي الموجه الذي استهدف الاحياء السكنية ويوم المدينة والمراكز الثقافية والعلمية والاقتصادية. وشكلت في راسل وجنوبها الى هذه اللجان والجمعيات ان القصف الامريكي الصهيوني الوحشي للاحياء السكنية ويوم المدينة والمؤسسات العلمية ومن انتفاك للمدنيين والاعراف الدولية، وخاصة الطفلة جيف لعام ١٩٤٤. واكتت الجمعية وقوف الشعب العراقي خلف القادة القومية املاة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين رجل الانسانية والعدالة.

بغداد / واع - قالت صحيفة (الشرق الاوسط) ان الصواريخ العراقية زعمت ان الامن والصحة في شمال لبنان، وازيدت الصواريخ كذا واول مرة منذ عام ١٩٤٨ قبل اسرائيل، وهذا ما يدل على ان اسرائيل، أصبحت عاجزة امام هذه الصواريخ.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

قنبلة على سفارة نظام حسني في بيروت

بغداد / واع - القيت قنبلة على مبنى سفارة نظام حسني في بيروت، مما تسبب في اضرار مادية. وقالت مصادر محلية ان القنبلة كانت موجهة الى المبنى الذي يضم السفارة السورية في بيروت.

بغداد / واع - القيت قنبلة على مبنى سفارة نظام حسني في بيروت، مما تسبب في اضرار مادية. وقالت مصادر محلية ان القنبلة كانت موجهة الى المبنى الذي يضم السفارة السورية في بيروت.

وزير الثقافة والإعلام يلتقي

بغداد / واع - التقى وزير الثقافة والإعلام في العراق مع وفد من الفنانين العراقيين في بغداد. وبحثوا في القضايا المتعلقة بالثقافة والفنون في العراق.

بغداد / واع - التقى وزير الثقافة والإعلام في العراق مع وفد من الفنانين العراقيين في بغداد. وبحثوا في القضايا المتعلقة بالثقافة والفنون في العراق.

توجيه ثلاث ضربات

بغداد / واع - دعت جمعية الهلال الأحمر العراقية لجان جمعيات الهلال والصليب الأحمر الدولية الى الوقوف الى جانب العراق في تصديه للمعوان الامريكي الصهيوني الاطلائي، واستنكرت القصف الجوي والصاروخي الموجه الذي استهدف الاحياء السكنية ويوم المدينة والمراكز الثقافية والعلمية والاقتصادية. وشكلت في راسل وجنوبها الى هذه اللجان والجمعيات ان القصف الامريكي الصهيوني الوحشي للاحياء السكنية ويوم المدينة والمؤسسات العلمية ومن انتفاك للمدنيين والاعراف الدولية، وخاصة الطفلة جيف لعام ١٩٤٤. واكتت الجمعية وقوف الشعب العراقي خلف القادة القومية املاة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين رجل الانسانية والعدالة.

بغداد / واع - قالت صحيفة (الشرق الاوسط) ان الصواريخ العراقية زعمت ان الامن والصحة في شمال لبنان، وازيدت الصواريخ كذا واول مرة منذ عام ١٩٤٨ قبل اسرائيل، وهذا ما يدل على ان اسرائيل، أصبحت عاجزة امام هذه الصواريخ.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

مبادرة حق

وما هي مبادرة العراق الجديدة، للتحاطة من ارادته الراسخة على النصر ومن مبادئه عادية القادة المجاهد صدام حسين، التي اعلمها في الثاني عشر من اب الحادي عشر من استجابة حكيمة ومتوازنة لرغبات فريضة تدعو الى ضرورة حفظ الامن والسلام في المنطقة وفي العالم، ما هي مبادرة العراق الجديدة تريد في الحقيقة خلف العدوان واستهدافه وفي تفاهة وانواعه وفي سعيه الاجرامي لفرض هيمنته المهيمنة وارادته، وقد سمع العالم كله بؤس الاطفال المسجونين المسجونين التي ظهرت من هذا انفراد الذي في ذلك، لا سيما اطراف الحلف الامريكي الصهيوني الذي قبل سواء بها، بحيث بلغ الامر بجرمهم جرم شنيع القتل والقتل والقتل المبرر المسلة، الا انهم في المجتمع الدولي الحالي، هو رئيس الولايات المتحدة الامريكية، حد وصف لمبادرة الواضحة لتوازن المبادرة، خدعة قاسية، من دون ان يلهم من نفسه لمحاذاة هي، خدعة، وكيف يمكن، قاسية، عليه وعلى خلفه، وفي وقت ظهرت بؤس لفضل اطراف دولية مهمة، منها الاتحاد السوفيتي، تحريبا رسميا بملابرة واشتد بما تضمنته من افكار وامس مقولة.

بغداد / واع - القيت قنبلة على مبنى سفارة نظام حسني في بيروت، مما تسبب في اضرار مادية. وقالت مصادر محلية ان القنبلة كانت موجهة الى المبنى الذي يضم السفارة السورية في بيروت.

بغداد / واع - القيت قنبلة على مبنى سفارة نظام حسني في بيروت، مما تسبب في اضرار مادية. وقالت مصادر محلية ان القنبلة كانت موجهة الى المبنى الذي يضم السفارة السورية في بيروت.

وزير الثقافة والإعلام يلتقي

بغداد / واع - التقى وزير الثقافة والإعلام في العراق مع وفد من الفنانين العراقيين في بغداد. وبحثوا في القضايا المتعلقة بالثقافة والفنون في العراق.

بغداد / واع - التقى وزير الثقافة والإعلام في العراق مع وفد من الفنانين العراقيين في بغداد. وبحثوا في القضايا المتعلقة بالثقافة والفنون في العراق.

توجيه ثلاث ضربات

بغداد / واع - دعت جمعية الهلال الأحمر العراقية لجان جمعيات الهلال والصليب الأحمر الدولية الى الوقوف الى جانب العراق في تصديه للمعوان الامريكي الصهيوني الاطلائي، واستنكرت القصف الجوي والصاروخي الموجه الذي استهدف الاحياء السكنية ويوم المدينة والمراكز الثقافية والعلمية والاقتصادية. وشكلت في راسل وجنوبها الى هذه اللجان والجمعيات ان القصف الامريكي الصهيوني الوحشي للاحياء السكنية ويوم المدينة والمؤسسات العلمية ومن انتفاك للمدنيين والاعراف الدولية، وخاصة الطفلة جيف لعام ١٩٤٤. واكتت الجمعية وقوف الشعب العراقي خلف القادة القومية املاة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين رجل الانسانية والعدالة.

بغداد / واع - قالت صحيفة (الشرق الاوسط) ان الصواريخ العراقية زعمت ان الامن والصحة في شمال لبنان، وازيدت الصواريخ كذا واول مرة منذ عام ١٩٤٨ قبل اسرائيل، وهذا ما يدل على ان اسرائيل، أصبحت عاجزة امام هذه الصواريخ.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

برلمانا الارمن وايران

بغداد / واع - القيت قنبلة على مبنى سفارة نظام حسني في بيروت، مما تسبب في اضرار مادية. وقالت مصادر محلية ان القنبلة كانت موجهة الى المبنى الذي يضم السفارة السورية في بيروت.

بغداد / واع - القيت قنبلة على مبنى سفارة نظام حسني في بيروت، مما تسبب في اضرار مادية. وقالت مصادر محلية ان القنبلة كانت موجهة الى المبنى الذي يضم السفارة السورية في بيروت.

وزير الثقافة والإعلام يلتقي

بغداد / واع - التقى وزير الثقافة والإعلام في العراق مع وفد من الفنانين العراقيين في بغداد. وبحثوا في القضايا المتعلقة بالثقافة والفنون في العراق.

بغداد / واع - التقى وزير الثقافة والإعلام في العراق مع وفد من الفنانين العراقيين في بغداد. وبحثوا في القضايا المتعلقة بالثقافة والفنون في العراق.

توجيه ثلاث ضربات

بغداد / واع - دعت جمعية الهلال الأحمر العراقية لجان جمعيات الهلال والصليب الأحمر الدولية الى الوقوف الى جانب العراق في تصديه للمعوان الامريكي الصهيوني الاطلائي، واستنكرت القصف الجوي والصاروخي الموجه الذي استهدف الاحياء السكنية ويوم المدينة والمراكز الثقافية والعلمية والاقتصادية. وشكلت في راسل وجنوبها الى هذه اللجان والجمعيات ان القصف الامريكي الصهيوني الوحشي للاحياء السكنية ويوم المدينة والمؤسسات العلمية ومن انتفاك للمدنيين والاعراف الدولية، وخاصة الطفلة جيف لعام ١٩٤٤. واكتت الجمعية وقوف الشعب العراقي خلف القادة القومية املاة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين رجل الانسانية والعدالة.

بغداد / واع - قالت صحيفة (الشرق الاوسط) ان الصواريخ العراقية زعمت ان الامن والصحة في شمال لبنان، وازيدت الصواريخ كذا واول مرة منذ عام ١٩٤٨ قبل اسرائيل، وهذا ما يدل على ان اسرائيل، أصبحت عاجزة امام هذه الصواريخ.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

واشارت الصحيفة الى ان الفلسطينيين، يلقوا مقذمين بانه اصبح من الممكن اختراق السراطينية لديهم.

بين هيروشيمما والصفي الأمريكي ما الذي قلبه الشاعر محمود درويش

■ أمل الجبوري

ما الذي فعله الشاعر حينما تحركت
الطائرات جسد كل ما جوله . هل يجرؤ
على الإعلان بأنه يكتب صوته . لأن
القضية تولد هذا وهنك ولكنها لا تصل
إلى الصخرة والورق ؟
هل تفعل القصيدة قوة الصخرة ؟
سؤال بريء يحتاج إلى جواب بريء لولا
أنه لم يره يارخي في اغتيال صاحب هذه
الكلمات .
ومحمود درويش واحد من الشعراء
الذين رفضوا هذا الغيتال فاخذ يكتب
صوته في أيام حصار بيروت ليترجم
مفردات الجهاد والعزيم والتمسك بالثبات
على شفاة هذا الحكم للتمسك بالبركة
وإن الشعر في هذا الكوكب .. أمريكا بكل
ما فيها من سلاح وشع وسياسات خبيثة
وأعلام خرافية . فمن يكتب الشعر
الأمريكي الذي يظهر حين ينفي له أن
يخفي . الأمريكي السعيد بما يرى على
ما لا يفرح بسواه من تمة الحرية .
حرب وحصار . انكسار ما كان أكثر إثارة
لأرواح بلوت وراء أية مسألة بكلمة
وغير من هذا الموت ؟
يقول درويش كنت أصمب
الكوسمان . أتبه عاتق الضميمة
الصاخة ولم أطمح إلى ما يدي من
الفتن حرب تدمر بطون اعلامية . كان
علينا أن نثور أكثر ليعمل أكثر ولينقش
بمعقولة الضميمة . جاء من نيويورك
خمساً ليترجم علينا . لم يكن صديقاً
مترجماً يترجم وراء الخبز لخدمة المهنة
كان هوى يصور المني بمسحة كبريا
للتروية والشرعة تسجيل حينما جاء
بسياتي .
ما مشهور ؟
■ قلعة لا تفر له : تماماً : عكس
شعورك ؟
أما من بشاعة السياسة الأمريكية
ولسلطانها الشريرة التي أعوا ليعصفنا
سلطة الجبروت فيها عظمة صناعتهم .
تبرز هيروشيمما المحولة الأمريكية لنفخ
هيروشيمما إلى شيطان أسبها . في إحدى
ساعاتها يقول الشاعر درويش تكلمت
عن أكرهها . من يذكر هيروشيمما بأن
هيروشيمما كانت هنا . ونحن سالت
الترجمة اليابانية عن هيروشيمما فقلت
لها : أنت في هيروشيمما . قلت
لها : كيف عظم اسم جسدك ؟
بالأحرار ؟ لأن الطائر الأمريكي يبي فيها
بعد . سقط على رز مسطح ولم ير إلا
ساحة . ونحن رأى الصور فيما بعد .
بكي . قلت : تلك هي الحياة : ولكن
أمريكا لم تترك ولم تغضب على نفسها
غضب من التوازن . هيروشيمما هنا .
هيروشيمما في الحد فلا شيء في متلف
الجرعة يدل على اسم القاتل . من هذا
جانت الطفرة . من قاعدة ما في
اليساطة .
■ توأمت من خروج ؟
هكذا تبرز الآن : ثورة . قتلة
هيروشيمما التدمرية سلاحاً درياً
بداً . يسمح للخيال العلمي بأن يكتب
سبيلهم لثمة العالم .
بعد الانفجار العظيم يقب حريق
هائل يستحيل التهرب من طعم النار :
الشر والشر والشر والشر والشر والشر
للحرق .
ينتج دخاناً كثيفاً يجذب الشمس
إلى قلب فتعني السماء مظراً أسود يسهم
كل شيء يسهمون لظن النور . تبرد
الأرض وتعود إلى حضورها الجليدي
الاول في مرحلة الانتقال السريع من
هذا العصر الجليدي إلى بيبي حيا .
الجرذان ويصنع أنواع الحشرات
يعود القردة . ذات صياح . لنجد ثدييه
أسنان يحكم الأرض . كائنات وأقرب .
وأنا أسأل بالأمريكية أيتها القس : ان
يصبح الإنسان ليجد نفسه حشرة
ضخمة أم : تصبح الحشرة فجأة
نفساً لمنطقاً يلبس بالقلعة النووية
وأن حسيها عزة قدم !!

وتواصل خنادق الأبداع في بغداد المجد والكبرياء

■ عبد الزهرة الركابي



عوان السوداني



سيرة عديلهوب



محسن العلي

كل خندق الإبداع . أصحت
مستزمتها واستحضرنا لها لكون
خطوطاً بلاسية . تحويها واستندنا
والتحدياً في الحركة الكبرى . أم
المعاري . حيث الجميع يشارك ويعيش
في بغداد التاريخ والمجد . ملحمة
الصمود والتصدي .

وخندق الفن ضمن خنادق الإبداع .
هو الآخر حبيب امكانات واسلحه .
مستزماً إبداعات مقلتيه الفاتحين .
وكل واحد منهم خطة عمله ضمن
سياق استثنائي . فمنهم من وضع
برنامجهما لعمل جماعي . والآخر جرد
الاسم الفردي وفق توجهات أسلوبه
الذي يتطلب ذلك .

والفنان محسن العلي .. مقلد يبدت
في ذهنه أفكاراً أعمال مسرحية . ياهل في
تقديمها بعد ضم المزاولة وتحليل
النصر . لتكون مشاهدات وشهادات عن ما
لهم في المثلث العراقي في روح القتال .
من بطولة وصمود وتصميم . جعلته
محكاً في سفر التاريخ . والفنان محسن
العلي توفرت له الكثرة من مستزمتات
الخطوة الإبداعية . ومنها عنصر
الرماء . لأن الجدي العراقي يمثل
قوى الخير . بينما يمثل الجدي
الاسدي والصبيوني والاسلامي قوى
الشر .

الفتنة العسكرية مسيرة
عديلهوب . استك فرقاتها وراحت
ترسم للقتال الذي يندد شوهره إلى
الفرس من خلال بطولاته ومواقفه

المطرب رضا الخياط .. توفرت له
عدة نصوص ذات طرقات بديعة . وقد
استعان بشقيقه (عباد) من أجل
لحنها وتقديمها . لتكون مواكبة مع
قروء المركة . لاسيما وأن الفنان
يعتز بالآداء الحملي . موثقاً لانتشيد
واغنيته ليلعات (الجوي) وانغام
(الملوك) .

ونفخت مقلدنا في خندق الفن عند
زميلنا الفنان جابر سلمان . وضع

المصور الفنان علوان السوداني .. حيث
اللغة المعبرة التي تقتضها عذته
بشكل عوي .

وهذا الفنان يحرص على اضافة
عنصري التميز والثلاثي على لقطته .
سواء من جانب اختيار الزاوية أو
التركيز على الجوانب الثانوية في هذه
اللغة أو تلك . ففي هذه المرحلة . نراه
حاضراً من خلال عذته في أكثر من
موقع . كما يقوم بطلعات من خلال
عذته لتوثيق معنويات شمعنا الصاعد
في حيازة السوية . متحمداً غريبان
وصورين الحلف الشيطاني . وفي نية
المصور علوان السوداني لكمة معرض
فوتوغرافي للصورة المزوجة أو
الصورة المخلبة . حيث تكشف هذه
الصورة جرائم العدوان الاسدي
المصهوني . وتكف بالقد من صوة
شعنا العراقي في صموده وتصديه
وبناءه للحاضر والمستقبل . وهذا ما
جعل النصر حليلاً له في أعني والشرس
هجمة عنوانية يفرغ لها شعب عربي
مسلم من قبل اشراق العلم .

وهكذا هي خنادق الإبداع .
تواصل مع خنادق القتال بشبكة
خطوط دفاعية . منيرة . ومكونة
سودا بوجه مد الفزة الاسدي
والصهابة وحلفائهم . ويقط العراق
مصاناً بتضحيات ابتلاء . متوهجا
بضوء دمائه الزكية .
أما المحققون لهم الخزري والعار .
ولهم الخيبة والانتصار .

جيش الانتصار

■ شعر : سهام الخاصر

يبقي انتصارك نبراس الجماهير
شخت كاصغر عنواننا لعزتنا
وأخت كاصغر نجلو كل داجية
يبقي من راسنا خفاً ليس له
فلا تلت فسن حلم ومرحمة
تأني المروءات أن تطفي حرائقنا
ولو جربنا فإن الحوم يقيها
أن يقتلوا فيأيدينا مسارحها
عهداً لتجعل عليها مسارحها
فبيضا ضارب والنصر يسيله
أيا عدي لها والله يردعهم
ياراسنا ألق الترس غشيتهم
بوركت منتصرا بوركت مقتدرا
بوركت فخرنا لأهل الضحك كهم
وشمسنا لفرقت ترمو بطلعتهم
وها حدود العراق الشم أمنة
وذا لظلمنا وقد صاروا لها حطباً

أيها الغدائي أنه اليوم المنتظر

■ شعر : صديق عبدالعزيز عقراوي

تفتّم أيها الفتخ الجليل
تفتّم العراق يسخن نرثاً
تفتّم العراق بعد جسرنا
ولجل (عاكسون) إلى تراننا
كفك على مدى الأعوام ضمتنا
فسيجل الطولة صان زفراً
وفي أم المسكر خبز خفف
تفتّم أيها الفتخ الجليل
فما فخر الذي إلا بقاء

وخل الأحمر الفادي يسيل
على الدنيا وتذخه العقول
وقبيرة النورس والخيل
فما لتراية الضالي يصيل
والشأن ال صهيون تطول
تسرك الروابي والشهول
تسركها بها الجذ الأصيل
وخل الأحمر الفادي يسيل
على نؤامة الهيجا تسيل

وال !!

■ رياض قاسم

وهل تنتظر جواباً . ومن تنتظر هذا الجواب . هل ملك دم
والبيوت جواباً . أن كل ما عليه أن يفعله دم البيوت هو أن
يقتل سكانها . تلك مهمته المقدسة !! وتلك هي واجباته . فها
المسيرة أن ترى متفر كده ومشاهد تترك القلب . أن ترى
ذلك أن كل الطائر الأمريكي والضاروخ الأمريكي أن يضرب
لفظ وأن يخرب لفظ . لها ما من معة ويا لها من واجبات .
هذه هي الأهداف التي يتشوقونها . هذه الملايس المشائرة
والآلات للحرق والبيوت المخربة هي الهدف الذي يسعون
إليه . وبعد ذلك تتعجبون في سؤالي عما تشهونه أمامكم أيدا
أن كل على سؤال أي شخص يتواجد أمام هذه البيوت
والمحلل للحرق والتفجئة العلمية . وسأقل أسفه ماذا
ترى أمامك وإذا وجدت اندهاش واستغراباً من هذا السؤال
فن على أن أخبره بأن ما يراه واضحاً لا يحتاج إلى إيضاح في
أيماناً هذه بتظك تلك فأسؤال بالتبعية موجه للأسيرين
فماذا يقولون ؟

كنا نشاهد ما هو أماننا . كن شيئا وأصمحا لا يحتاج إلى
إيضاح . ولكنني تجرأت أن أسأل الذين معي : أسألكم ماذا
ترون أمامكم ؟ مهلاً لا تندشوا ولا تباغثوا بسؤالي هذا
حصناً تقولون أنها لنقل بيوت سكنية . بلقيا بيوت سكنية
تقولون ذلك لأنه امر تشاهدونه أمامكم . ولأنه كذلك فقد
سألكم عنه . ولكن لماذا يرى الأمريكي أن ذلك شيئاً مختلفاً .

فلماذا كان يرى الطيارون الأمريكيون أن تلك البيوت . أخيل
لهم أنها قواعد صواريخ . هل رآوا فيها أشكال دبابات أو
مدافع . أين نهيت عيونهم أي ترى . لماذا صارت البيوت
والعوائل معها لهم . نجيبهم . لأنها بالأصل كانت هدفاً
للعوان وهم كانوا يقتصدونها ويسدون نوحها . والأبدا
يحبون . بمذا يسرون هذا الذي نراه أمامنا مثلاً للعين .
أكوام اللث وجدران مهيمة وجلت سكان هذه البيوت
ويعجبون من سؤالا . أبدا لا يمكن التهميم من أسئلة كهذه

اسمحوا لي

ان اضيف وفي

العراق العظيم

■ عبد علي اليوسفي

تبنا الأبناء ومنذ زمن في رحلاتهم
السياسية والاجتماعية وفي نواحي
الفكر والفلسفة وفي رحلاتهم
الميلادية . ونفخوا إلى أعماق العلم
الأخر . أو المستقل للنظر من خلال
العلم المعاش وهذا لم يخص به أيب
أمة بعينه دون الأخرى . إنما كل
الأبناء المخلصين لهذا العلم المخلصين
بوقاء لحرية الشعوب وإيمانهم العميق
ببائنتها . وقهر الهيمنة الإمبريالية
والصهيونية المتخلفة (أمريكا) .

وما لف لها . وقد كشف الأبناء الوجه
الزائف لأمريكا . هذا الوجه الخطي
بالمسحوق الكاذب . الوجه الملائ
بالشعاع والافتقار وجه المومس
العجوز المتسعة بلخفاء تجاعيد وجهها
ويدها بمسحوق كي تفرى الناس
بوجه آخر تظهر . ومن ضمن من تبنا
وكشف هذا الوجه الخطي بالصباح
الديمقراطية الكاذبة شعراء وقصاصين
ورجال فكر عراقيين . مثلما نهيت ثورة
السابع عشر من تموز . الثورة
البضياء . منذ اندلاعها . بيان وجهه
المستعمرين والغزاة هي نفسها لم تتغير
لكن ما ترى ما هي الأوجه متعة !!
جاء هذا في أبيات الحزب وجاء في
الشعر العراقي . أن يقول الشاعر
حسن جليل . في قصيدته متبنا
بالوجه الأمريكي القبيح . في أحد مقاطع
قصيدته . بكاء في ليلة الميلاد .
المنشورة في مجلة الأديب المعاصر
الصدر عن اتحاد الأديباء والكتبي في
القطر العراقي - العدد الأول - لسنة
١٩٧٢ .

يا إلهادي . يا أبناء القرن التاسع بعد
الشرين . هل فيكم من يحلم أن يصبح
يوماً ملكاً للربيع .

فلما من زمن . كان الشاعر يحلم فيه أن
يصبح ملكاً . فذل من يسألها عن :
عن عدد المحرقلين بالقتل . في سينا .
في كمبوديا . في فيتنام . وأسحوا لي
أن اضيف للمقطع الشهري الآن وفي
العراق العظيم !! حتى تكشف
الصورة لظن الوجه الاسدي
البشع !! الذي جمع كلمة الساتنة من
كل صوب . وهي تعوي الآن على
الحدود . ليمر النهضة العظيمة في
بلندا الجميل . ليقط الطفولة . ويحمر
مسلح الحليب ومرافقنا الطبيعة
والثقافة الأخرى . وليخس هذا الوجه
العجوز الذي أسقط قناعه المخزيه
أبطال العراق الصندي . وسكتشفه
يوماً بعد يوم . ولينتظر العلم . وأن
لغا لظفره قريب .



تخطيط : احمد الشرع

إذا لفك الس جانب بغداد

فد هوأكو القرن العشر

■ شكري لطيف

سليسي وأعلامي الغرب محتلون هذه الأ
ياهمون ولا يستوعبون ردة فعل الشباب ال
والغربي خاصة أراء حريهم الابلية ضد شعب
ضد العونية يكونون . فحين موطن مباديء ح
والشعوب لا ينفي من وراء نقاشه على أرادة الله
سوى تاصيل حق الأمة العربية في تقرير مصيره
السلام يكونون نحن موطن الأخوة الإنسانية
لاتنفي من وراء الحرب التدميرية الشاملة ضد شعب
سوى السلام والمحبة والصفاة في ربيع وحكم العز
وعليها .

أنهم لا يفرحون على فهمنا لأنهم عاجزون عن استيعاب
الحقائق البسيطة .
ما انقطع الكيان الصهيوني أرض فلسطين أحسن جبر
١٩٤٨ بيان جزءاً من جسدته قد انقطع تعمق الجبر
الاستعماري في القلوب وفلس الزيف .
ما قام العدوان الثلاثي الفرنسي الانتكزي الصهيوني .
مصر ناصر وفشل دغخ الأمل جيل ٤٨ المكروب وجيل ١٩٥٦
الغروب .

ما انتهت حرب ١٩٦٧ إلى احتلال سيناء والجلول وما
تبقي من أرض فلسطين تلاشت الأحلام والأمل وأصبح
الهزيمة .
ما انتقلت الانتفاضة من داخل الأرض المحتلة أخذ الأ
القطع لفته بقي محاصراً محطاً بالأسلاك الشائكة المخرو
على الانتفاضة داخليا وخارجيا .

بعد أن ظن العدوان على العراق وبعد اثبت لعب
صموده بضرورية في الحق أسطورة الفلوق الاسر
الصهيوني تحرك الأمل في قلوب هذا الجيل وصار الحا
اعداء المكن .
ما اندلعت حرب ٦٧ كت في التاسة من عري كان ج
يحفظني عن أرض لنا أسماها فلسطين ستحر وأن لنا عر
أساه إسرائيل سنزله لم أكن ألقه معاني الأشياء ولكن
كنت أرحا لفرحه ومتحمسا لحلمه مثلما لم أكن كالمه ذة .
فاني أن أنس أيدا دموعه المنهارة يوم وعي بالتهليل
أن ملك بخر الطرب على فهمه هو أن ردة فعل الجبر
العربية الحثي عامة والغربي خاصة أربع واقع من أن
يحركها التوقع الأبيولوجي بعيا كان أو أصولاً .

أن هذا الجيل هو الجيل الذي ثامت اقتفله بحمل قرن
مهايات وانتصارات والأومومع أبلنا وأجداننا منذ
الاستعمار الغربي المبشئ لأراضينا في الجزائر وتونس
والمغرب وليبيا ومصر والشام والعراق وفلسطين
هذا الجيل لا ينسى تلك المهانات والدموع ويرى بن
معه أو أن يورثها لأبنائه .

أن هذا الجيل هو الجيل المتعلم والمتشبع بمبادئ حق
الإنسان والعدالة والديمقراطية ولكنه يعلم أن الشر
الاستعماري حول تلك المبادئ إلى مليون شهيد في الجزا
وملطم أو أكثر في مغرب وتونس وليبيا عبر المختل ومصر
ناصر وفلسطين القسام ويعمل الآن على إعادة تلك الجرلا
ضد شعب العراق .

أن هذا الجيل هو جيل الاعتزاز بتاريخه وحضارته دور
تعصب أو ضوافية يلف إلى جانب بغداد ضد هلاكو الملى
العصرين لأن ترى بغداد عزيز على قلوبنا عزة الجلاظ
نواس والرازي والمثني وأبي العلاء الذين تركوا
أقدامهم .
تقف إلى جانب بغداد ضد معجبة هلاكو القرن ٢٠ لئ
أن جده شلماني الذي كان يلف في ظلمات فرنسا القروسطية .
كان يحن دغرا لما أبلغته ساعة الرشيد من بغداد الم
٢٣٥٠ .
فلما يد علمه الغرب الاستعماري اليوم
هو أننا لنقبل منه أقل من أن يذل علقرب سة ح
تاريخنا ووطننا وهو زمن الأقرار بحريتنا زمن الأ
لأرانتنا وإرماننا واستقلالنا .
■ عن صحيفة الشعب التونسية

الايديولوجيون حونا
المفلسون

[illegible]

تضارب المعلومات

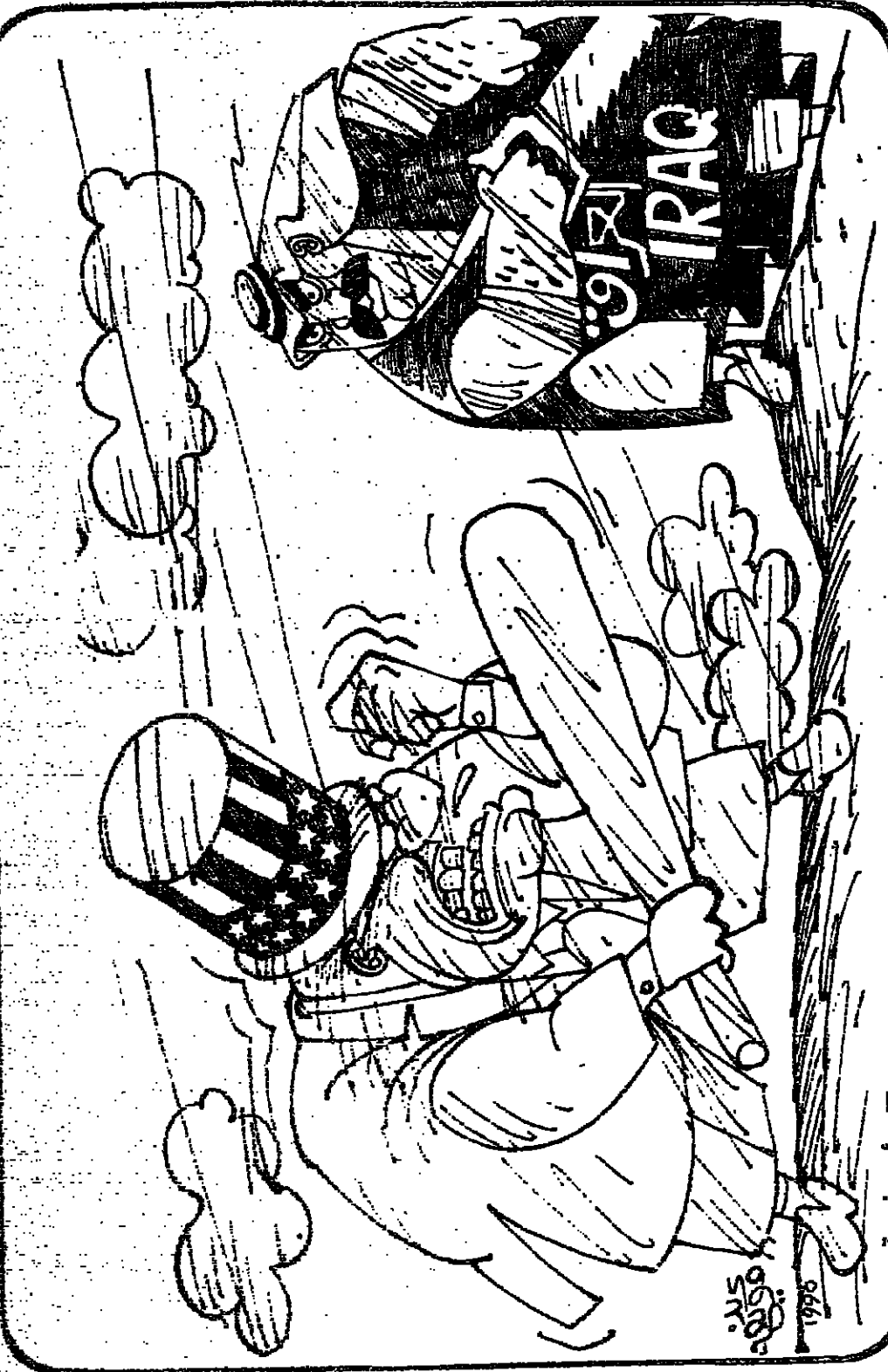
تضارب المعلومات يلقي مزيداً من الشكوك حول تقارير الادارة الامريكية

٢٠ بغداد / احتلال الجبلي :
 في منتصف المسافة بين أنجيل عدوان
 الصلف الجبلي ضد العراق ، ومنتصف
 اليمين ومواجهة القوات العراقية البهائية
 في معركة بوية ، يكف الحلفاء الأمريكي
 في محاولة لاحتلال عمدا ، خلافا
 لبريدنا ، تخطف به القوية الضلعة
 هذه الحادثة ، أصبحت واقع
 لعماد ، القوي ضد الحلفاء وبعد
 وزير الحروب الأمريكي بين الثنائي ولبين
 الركبتين الخضراء كقول بيلون (
 (السمويت) واستباح لى تقارير
 مينيك وميليت الحكم اللوحة ومعلنيته
 لاحتوائهم الملهمة والمفرد لتقرير بهذا
 كله ان مجرم الحروب بولس
 اذاعا صوت امريكا وميلت الاذاعة
 البريطانية قائلا من بوش قوله بعد القلة
 بولس حربه قضيتي والجبران بول عدة
 ساعته حربه (ان بيلم القتل ان اي مود
 للجهنم البري)
 مصغر عريف من الامارة العربية
 كطقت من طرفه ، من الامارة العربية
 كطقت من طرفه ، من الامارة العربية

والرابعة كواجهة قوات الجسس الماين
 المراقبة
 المعلومات اؤكد ، ان تملنا دوليا جدا
 ضد الحروب الصودانية بواجب بولس
 اليوم
 وتشرح المحللون ان لائق الاعضاء
 السوفييتي من قيام حلفاء الصوان بقدوم
 العراق واتساع رقعة الصوان الأمريكي
 الصهيوني الاطلسي وتطور محرمات
 الحروب
 كما ان موالف الصين لاقى لى نحو اشد
 من تطورات الدوران الأمريكي الاطلسي
 ضد الحروب
 عندما سعال الصهيوني بولس عقب
 لقلله بينك قضيتي على الامر بانفسه
 لأمريكا لاسميا بعد تكتيكها في مواجهة
 القوات العراقية في معركة بوية لاق بولس
 (الصلف الجبوي سيمسترس بولس
 (الوات)
 القلائد الصهيونية الضالمت في تالاب
 القصف الحربي على العراق في الدية
 كطقت من طرفه ، من الامارة العربية

مع القوات العربية المسلحة المتخصصة على طول جبهات القتال ، إذ أكدت أن برانس أطلق على معلومات تؤكد أن الحركة العربية ستكون منظمة (للثورات العربية) والحلقة مبرها .

من الملحة بالهدوء والوقار عند الإقبال
من الكرسي المصنوع من الخشب في الخلية
الأمريكية المصنوعة من الخشب في الخلية
وحديثاً ضد القوات العراقية
الحقبة الثلاثة التي يغتلبها الخوف
حتى لو تم جميع جيوش (٧٨) دولة
التي إن لم يكن ما زالت في غلظة في العالم
بأنه هو حاصل من هذه الخلية وبين الدول
كل الدول الاستعمارية قديماً
وحديثاً ضد القوات العراقية
الحقبة الثلاثة التي يغتلبها الخوف
حتى لو تم جميع جيوش (٧٨) دولة
التي إن لم يكن ما زالت في غلظة في العالم
بأنه هو حاصل من هذه الخلية وبين الدول
كل الدول الاستعمارية قديماً
وحديثاً ضد القوات العراقية



الصورة الأولى: التلخيص
معامل الأثر يحتاج إلى التلخيص
بما جرى التلخيصين وغيرهم
المتضمن في الصورة التي عليها
أمرها. ثم بعد الأمر محتاجا

[illegible]

يؤنس القصبى يتكلم مع الدكتور عن الواقع الطبي
في مصر الأمريكى مشوع من نشر الحقائق
الاعلام الأمريكى مشوع من نشر الحقائق

[illegible]

وضع في القبة الخاوية :
 وعلقت الأبناء الخائفة ، والظلم العر
 وعلقت الأبناء الخائفة ، والظلم العر

[illegible]

التي كانت قلعة أصلا قبل
سيفرل ان الصورة الامريكية
يشاهد اشل الدمى والضراب
يلاحق اسمها ايد الدهر . ان من
الذي فعلته بعلبة على واكبر
لهجته امريكا . وسيفل ذلك

[illegible]

سواء كان الشخص يمثل فيها
مبادئ الديمقراطية، أم لا. فكل ما يكتسبه

[illegible]

بالمآخذ المسببة والسكنية في
الوقائع التي يتصدى الأكبر لحالف
لنفي بولي منذ نهاية الحرب العالمية
التي.

[illegible]

والتي هي نتيجة طبيعية لما نرى في بعض النظم السياسية التي لا تعيد النظر في أهدافها، بل تتغير فقط في الوسائل التي تستخدمها لتحقيقها. وهذا هو الحال في بعض النظم الديمقراطية التي لا تعيد النظر في أهدافها، بل تتغير فقط في الوسائل التي تستخدمها لتحقيقها.

الأمريكية التي بدت في العراق
في سبيلها زيارته للعراق
الأمريكية التي بدت في العراق
في سبيلها زيارته للعراق
الأمريكية التي بدت في العراق
في سبيلها زيارته للعراق

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

واشنطن / انصحت الجمهورية :

(١) طالب فيه بوقف الحرب الجوية ؛

(٢) طلبت منه التخلي عن أهدافه العسكرية له لطلب ايقاف القتال

الفار يقول هدف الفار

نفسه :

[illegible]

في مقال نشرته صحيفة (يواس
في لورا قللا انها لاتهدف الى
الخصا

[illegible]